

## ISABELLA CORDA

Ropestylist, performer, bondager, art director, curatrice, creatrice, event planner che a corda libera crea, rivoluziona, sperimenta, fonde, manipola, stringe, ama, sogna.

Il suo feticcio sono le CORDE, che inizia a manipolare dopo la scoperta dello shibari, antica forma artistica di legatura giapponese che racchiude in sé diversi stili ed utilizzi.

Con il tempo dà a questa tecnica un'impronta strettamente personale creando, sperimentando e rimescolando con le corde. La sua particolarità è quella di contaminare lo shibari, unendolo a diversi generi d'arte: dalla videoarte alla pittura, dalla poesia alla musica sperimentale, dal teatro alla danza per dare vita a installazioni e performance originali, che hanno un forte impatto sugli spettatori. Degne di nota sono le grandi installazioni degli ultimi anni, come *Tangled ropes groove* (in collaborazione con l'artista Simone Perra), ospite di "Convergenze Expò" presso gli spazi dell'Ex Cartiera Latina di Roma, in cui usa 3000 metri di corde di juta per occupare più di 4000 mq di superficie. Unica nel suo genere, Isabella inaugura il mondo del fashion shibari, usando le corde per realizzare abiti da scena, monili, installazioni e quadri.

In qualità di art director, organizza i seguenti eventi:

- *AccordaMenti*, festival nato nel 2011, attorno all'idea centrale di usare le corde come forma di collegamento tra artisti diversi. Ognuna delle cinque edizioni è un evento in cui le corde legano, dipingono, vibrano e suonano. Le corde si presentano come abiti e gioielli, si illuminano e si intersecano con gli elementi della natura, innescando metamorfosi.
- *Kokeshi Rebel Fest* (edizioni del 2014 e del 2015), un festival unico nel suo genere, che riunisce più di cento artisti nazionali e internazionali che si rifanno alle forme d'arte giapponese tradizionali e underground, rilette in modo anticonvenzionale. Shibari, arte della calligrafia, cerimonia del tè, ikebana, danza butoh, arte della spada, tatuaggio giapponese, musica e giochi tradizionali, tamburi taiko, arti marziali, ma anche numerosi laboratori e convention si organizzano attorno ai temi delle due edizioni, rispettivamente: visioni al femminile, yin e yang; l'armonia degli opposti.
- *RI-CORDA dieci anni di corde che legano le forme d'arte* (2019) è una residenza artistica settimanale presso il museo Macro di Roma, un grande evento che vede le corde di Isabella invadere l'area incontri del museo con chilometri di corde di juta, che si espandono attorno a partire da un nucleo centrale di ferro e corda, contenuto all'interno di un cubo di metallo. Durante la settimana di residenza vengono presentate sei performance con shibari musica, danza e teatro dal vivo, coinvolgendo diversi artisti dall'Italia e dall'estero.
- [facebook : Isabella Corda](#)
- [instagram corda.isabella](#)
- [sito web isabellacorda](#)

Isabella Corda

mail to: [corda.isabella@gmail.com](mailto:corda.isabella@gmail.com)

cellulare: 340.87.27.669

**Me:**

[facebook : Isabella Corda](#)

[instagram corda.isabella](#)

[sito web isabellacorda](#)