

Ilaria Paccini nasce ad Arezzo ed è in Toscana che comincia a dipingere dal vero nelle gare di pittura estemporanea a cui partecipa fin da piccolissima accompagnando i genitori entrambi artisti.

Nel 1998 consegue il primo grande successo di pubblico alla prima edizione del Concorso per la "Lancia d'Oro" della Giostra del Saracino di Arezzo, espone le sue opere presso le "Logge Vasari" e le viene commissionata la medaglia del CALCIT. Seguono varie esposizioni in Toscana: per il Salone Seat di Arezzo, alla rassegna "Melisciano Arte", ad Udine espone medaglie per l'AIAM, a Roma espone opere in smalto alla "X MOSTRA DELLA MEDAGLIA" presso il Salone Sistino a Città del Vaticano, collabora ed espone dipinti presso la Galleria "L'angelo Azzurro" ed esegue una serie di medaglie sul Papa per la Zecca Privata di Roma. Da anni si occupa di scultura, medagliistica, smalto a caldo e micro-scultura per oreficeria; mentre sperimenta la pittura su lastra ossidata d'acciaio con cui ha eseguito numerosi ritratti. Il suo studio si trova presso l'Ex Mattatoio nel quartiere Testaccio a Roma dove la passione per l'arte in tutte le sue manifestazioni tecniche la portano a collaborare come scenografa per il teatro e per il cinema; come caricaturista per MICROSOFT, mentre per la Ditta Festucci esegue numerosi restauri: presso Villa Medici a Roma, Villa Reale a Monza e nel 2018 Villa Bernini ad Arcore.

Da cinque anni collabora con vari Istituti scolastici insegnando scultura coroplastica, il progetto di alternanza scuola-lavoro "NuovaMente per l'Antico" è stato riconosciuto dal MIUR come progetto d'eccellenza nel 2017.

via Giulia 116, Roma

studio: Ex Mattatoio di Testaccio, Roma



www.ilariapaccini.it

