

## **Monica Argentino**

argentinomonica@gmail.com

+39 342/8557087

[www.gigarte.com/monicaargentino](http://www.gigarte.com/monicaargentino)

YouTube: Monica Argentino artist

[www.facebook.com/monicargentino](http://www.facebook.com/monicargentino)

[www.facebook.com/monicaargentinoartist](http://www.facebook.com/monicaargentinoartist)

[www.instagram.com/monicargentino](http://www.instagram.com/monicargentino)

### **Biografia**

Monica Argentino nasce a Roma nel 1970, dove vive e lavora attualmente.

Eclettica artista a tutto tondo, pittrice, body painter, video artist, performer, ideatrice di diversi format che uniscono la pittura alla musica e alle arti performative.

Autodidatta spinta da un talento naturale per il disegno e la pittura, segue poi gli studi come grafica illustratrice e partecipa alla sua prima mostra collettiva "Illustrativa 91"-Casa della Città'-Galleria Comunale d'Arte Moderna di Roma, dove mette in luce la sua speciale peculiarità di colorista.

I suoi progetti contemplano come elemento principale il corpo e la sua trasformazione, un leitmotiv che ricorrerà nella sua ricerca artistica attraverso una indagine ed una sperimentazione continua, che esprime con performance, body art ed opere pittoriche, il più delle volte contaminandole tra loro.

L'ispirazione per le sue opere pittoriche nasce dal suo interesse per il dualismo tra corpo ed anima e per la duplicità della natura umana.

Il filo conduttore è senza dubbio la bellezza, non come giudizio estetico ma come ricerca della verità e significato dell'esistenza.

Con il suo progetto Body To Art-performance art/body painting live, vuole rappresentare il corpo svincolato dagli stereotipi di bellezza, simboleggiando il cambiamento sia fisico che emotivo: materia e spirito.

Nel progetto artistico vengono dipinte modelle ma anche e soprattutto corpi di persone "normali" con canoni estetici comuni, rivendicando il corpo e la sua grande forza come veicolo di messaggi sociali e le performances come momento di indagine profonda del sé.

La corporeità si afferma come il territorio di ricerca identitaria.

Nel 2015 e 2016 espone al Teatro dei Dioscuri al Quirinale a La Mente Artistica-Giovani donne

artiste a confronto.

Nel 2017 espone al Teatro Alba di Roma, la mostra pittorica personale "Chimera: le forme del male", un lavoro introspettivo e di grande empatia, con incursioni di opere viventi da lei stessa dipinte e di installazioni a tema. Chimera affronta la violenza sulle donne piu' specificatamente in ambito affettivo, la loro dipendenza psicologica con il carnefice.

Il suo cubo d'arte "Equilibrio in-forme" è esposto come opera permanente al Maam-Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz -Roma, dove si è anche esibita in occasione dell'Evento Arte da Macello a cura di Ignorarte, con le sue performances art: From A to U e Flowerincage.

A marzo 2018 partecipa alla IX settimana della cultura francese a Roma "L'art dans toutes ses formes" rendendo omaggio ad Orlan con la sua performance Intimante Chrisalys, presso la Galleria d'Arte Polmone Pulsante/Centro promozionale per le arti-Museo permanente Saverio Ungheri.

Presente come artista in occasione di Manifesta Palermo Capitale della Cultura 2018 con la rassegna d'arte "Opere in Viaggio" presso Mamo Galleria.

Una delle sue opere pittoriche "Sospiro di Foglie", è esposta stabilmente nel Palazzo Comunale di San Vittore del Lazio (FR).

Tra i piu' importanti progetti senza dubbio la Video Art "Involucro", che ha come tema l'uguaglianza di genere, vincitrice del Premio della Critica alla Biennale Internazionale d'Arte di Bari area Metropolitana - Bibart Biennale 2018-2019.

"Involucro" è stato presentato al MACRO Asilo, Museo d'Arte Contemporanea di Roma, con un progetto site specific costituito dal cortometraggio e da "Archetipo Umano" Performance art di Human painting con interazioni di videomapping e live soundtrack.

Vincitore per Rome Art Week 2019 settimana dell'Arte Contemporanea di Roma per Miami New Media Festival è stato presentato a Novembre 2019 al DORCAM Doral Contemporary Art Museum di Miami ( Florida ).

A Dicembre 2019 Selezionato e proiettato all'International Roma Film Corto Festival -Independent Cinema and Artistic Contaminations.

I suoi lavori sono stati pubblicati recentemente sul London Magazine No Name Collective Gallery Contemporary Art Collective 2018 ([www.yumpu.com/en/document/view/62366908/no-name-collective-gallery-september-2018-magazine](http://www.yumpu.com/en/document/view/62366908/no-name-collective-gallery-september-2018-magazine) ).

Nel 2019 vince il premio "Parole - Luci- Colori dal Mondo" - 37° Premio Internazionale Fontane di Roma - Accademia Internazionale La Sponda.

Vincitrice del I Premio per l'Arte espressionista conformazionista - Premio Biennale di Venezia conferito dall'Accademia Santa Sara (Alessandria - maggio 2019 ).

Titolo accademico per meriti artistici e culturali di Professore d'Arte per l'opera "Donne" stimata dal critico d'Arte Cav De Gregorio- Accademia Santa Sara.

Ideatrice dei progetti artistici Body to Art e Colours e Notes, contaminazioni di body art, musica e danza.

Performing artist in "Majare: la bella è la bestia" e "Pinzimonio", progetti teatrali e di arti visive di A. Caputo.

Ha collaborato e collabora con varie realtà artistiche ed associative, tra cui Ass.Culturale Galleria d'Arte Spazio Faro ([www.facebook.com/spaziofaroroma/](http://www.facebook.com/spaziofaroroma/)), Ignorate ([www.ignorarte.com/](http://www.ignorarte.com/)), Il Bosco Femmina ([www.ilboscofemmina.com/arte-sul-corpo/](http://www.ilboscofemmina.com/arte-sul-corpo/)), Genderotica ([www.senith.org/genderotica](http://www.senith.org/genderotica)), Urban Mirrors- spreading contemporary art on line ([www.urbanmirrors.com](http://www.urbanmirrors.com)); Movimento RiartEco ([www.riarteco.it](http://www.riarteco.it)), BrainOne Productions ([www.brainone.org](http://www.brainone.org))

Le sue opere sono presenti in cataloghi d'arte ed in varie collezioni pubbliche e private ed in vendita su The Artist Room ([www.theartistroom.org](http://www.theartistroom.org)), BrainOne Productions ([www.brainone.org](http://www.brainone.org)), Etsy ([www.etsy.com](http://www.etsy.com)).

I suoi lavori e le sue interviste sono pubblicati su magazine, periodici nazionali ed internazionali d'arte, cultura e spettacolo (London Magazine No Name Collective Gallery Contemporary Art Collective 17; Periodico Italiano Magazine; LF Magazine; Il Messaggero; CulturaMente; LF Magazine; Sul Palco; Impossibile- news; Urban Mirrors-contemporary art magazine; Spettacoland TV; Made in Italy Press & News) e Rai3 TGR.

### ***Ultime esposizioni e progetti artistici***

(2020) "Nature Utopia" -Galleria Spazio Faro ( Roma )

(2020) "RiartEco 2020" 6^ Mostra Internazionale -Reggio Calabria/Roma/Siena/Genova/Sirolo

(2020) "Witches Are Back 10th Anniversary" Underground artists meeting -CSOA Forte Prenestino ( Roma )

(2020) "Il Cadavere Squisito" -TAG Tevere Art Gallery ( Roma )

(2020) "Sogno e Realtà" - Galleria Il Laboratorio (Roma)

(2019) "XI Ed. International Roma Film Corto Festival" Sezione percorsi visivi -Officine Pierpaolo Pasolini (Roma)

(2019) "Lotteria d'Arte Ponte di Luce" Evento a sostegno di "Ponte di conversazione con Paolo Aita" -KOU Gallery (Roma)

(2019) " La Donna, Forza e Femminilità" -Galleria degli Artisti ( Milano )

(2019) "Miami New Media Festival" -DORCAM Doral Contemporary Art Museum ( Miami- Florida )

(2019) "RAW incontra Miami New Media Festival" -MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma

(2019) "Resistent Art Workers" at Rome Art Week 2019 settimana dell'Arte contemporanea -Villaggio Gobale (Roma)

(2019) "Colorful Autumn Art Encounterers " per RAW-Rome Art Week 2019 settimana dell'Arte contemporanea- Ambasciata della Repubblica Araba D'Egitto (Roma)

(2019) "Sensum 2 Ed." per RAW-Rome Art Week 2019 settimana dell'Arte contemporanea - Galleria Spazio Faro (Roma)

(2019) "Il Cadavere Squisito" TAG Tevere Art Gallery (Roma)

(2019) "Vicoli in Festa"- Palazzo Caccia Canali-Sant'Oreste (Roma)

(2019) "Collettiva d'Arte- Live Artena" -a cura dell'Ass.Culturale Spazio Faro -Artena (Roma)

(2019) "Circeo Body Art 2019" - Vigna La Corte San Felice Circeo (Latina)

(2019) "Art Night Festival dell'Arte - Torrice (Frosinone)

(2019) "Biennale del Libro d'Artista V ed." - Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore (Napoli)

(2019) "Sinergie ad Arte- VIII EDIZIONE" -Sinergie Solidali - Sol Mansi Onlus (Roma)

(2019) "Parole, Luci, Colori dal Mondo"-37° Premio Internazionale Fontane di Roma -Biblioteca Elsa Morante di Ostia (Roma)

(2019) "Pixel 11x11" - Studio Sotterraneo (Roma)

(2019) "Involucro" progetto video art e performance art - MACRO Asilo, Museo d'Arte Contemporanea di Roma

(2019) "Witches Are Back" Underground artists meeting- Csoa Forte Prenestino (Roma)

(2019) "BIBART Biennale Internazionale d'Arte di Bari area Metropolitana 2018-19" (Bari)

(2018) "Magical Christmas"- Nvmen (Roma)

(2018) "Plexus International" contributo per "LA FARFALLA Il Ritorno dell'Arte nella Comunità" -MACRO Asilo,Museo d'Arte Contemporanea di Roma

(2018)"Archetipo Umano" -Teatro Arciliuto (Roma)

(2018) "V Festival delle Arti di Ferrara 2018/19" -Palazzo Sacrati Muzzarelli Crema (Ferrara)

(2018)"Levels art exhibition -8th edition" di Ignorarte - Defrag (Roma)

(2018) "London Magazine No Name Collective Gallery Contemporary Art Collective 17 " (Londra)

(2018) "Sensum" per RAW-Rome Art Week 2018 settimana dell'Arte contemporanea - Club55 (Roma)

- (2018) "Art Market" per RAW-Rome Art Week 2018 settimana dell'Arte contemporanea - Calidarium Gallery (Roma)
- (2018) "EroticArt 2018 Contemporary International Art Exhibition"- Galleria ArteBo (Bologna)
- (2018) "Festival Queer InfectionLab"- Sparwasser (Roma)
- (2018) "Opere in Viaggio" in occasione di Manifesta Palermo Capitale della Cultura 2018 Mamo Galleria (Palermo)
- (2018) "Anima Mundi Experientia" -Galleria Il Laboratorio (Roma)
- (2018) "L'Art dans toutes ses formes"-IX settimana della cultura francese - Centro Promozionale delle Arti e della Ricerca Polmone Pulsante (Roma)
- (2018) "Ars Ventis Festival itinerante d'Arte" -San Vittore del Lazio (Frosinone)
- (2018) "Habicura"- Piazzale del Verano (Roma)
- (2018) "Lady Holiday Mississippi Drunk"- Associazione culturale Teatro Trastevere (Roma)
- (2018) "Aria Acqua Terra"-Calidarium Gallery (Roma)
- (2018) "Chimera:le forme del male"-Centro Promozionale delle Arti e della Ricerca- Polmone Pulsante (Roma)
- (2018)"Love is"- Galleria d'Arte Spazio 40 (Roma)
- (2018) "Arte da Macello"- MAAM -Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz (Roma)
- (2018) "Levels art exhibition -7th edition" di Ignorarte - Faenas (Roma)
- (2017) "Collettiva di Pittura piccolo formato di Medaniart" (Brindisi)
- (2017) "Levels art exhibition -5th-6th edition" di Ignorarte- Faenas (Roma)
- (2017) "Choosing Colors- Art Exhibition"- Bateau Dafne 11 Montebello (Parigi)
- (2017) "Chimera:le forme del male"-Teatro Alba (Roma)
- (2017)"The Other Side of the Ink-Female Edition"- Sheraton (Roma)
- (2016) "La mente artistica-giovani donne a confronto"- Teatro dei Dioscuri al Quirinale (Roma)
- (2015)"Pierce Off"- Teatro Quirinetta (Roma)
- (2015) "La mente artistica-giovani donne a confronto"-Teatro dei Dioscuri al Quirinale (Roma)

### ***Formazione artistica***

Nasce con una spiccata dote per il disegno e la pittura, segue le sue attitudini naturali coltivando

autodidatta la sua passione per l'arte e contemporaneamente si diploma in Chimica Industriale.

A 18 anni, segue gli studi presso il Centro di formazione professionale del Comune di Roma e consegue anche il diploma di Grafica Illustratrice.

Partecipa giovanissima alla sua prima collettiva "Illustrativa 91"-Casa della Citta'-Galleria Comunale d'Arte Moderna di Roma.

La continua ricerca artistica ed i continui studi portano la sua pittura a sposarsi con ogni supporto e materiale, dai piu' svariati, compreso il corpo umano.

Ideatrice del Progetto Body To Art, Performance Human Art/video installation/music/photographs.

Ideatrice del format Colours e Notes, con la collaborazione della cantante Giorgia Zaccagni.

Performing artist in "Majare: la bella è la bestia" e "Pinzimonio", progetti teatrali e di arti visive di A. Caputo.

Ad oggi collabora con varie realta' artistiche ed associative, tra cui :

Ass.Culturale Galleria d'Arte Spazio Faro ([www.facebook.com/spaziofaroroma/](http://www.facebook.com/spaziofaroroma/)), Ignorate ([www.ignorarte.com/](http://www.ignorarte.com/)), Il Bosco Femmina ([www.ilboscofemmina.com/arte-sul-corpo/](http://www.ilboscofemmina.com/arte-sul-corpo/)), Genderotica ([www.senith.org/genderotica](http://www.senith.org/genderotica)), Urban Mirrors- spreading contemporary art on line ([www.urbanmirrors.com](http://www.urbanmirrors.com)); Movimento RiartEco ([www.riarteco.it](http://www.riarteco.it)), BrainOne Production ([www.brainone.org](http://www.brainone.org))

### ***Premi/Attestati***

(2019) Vincitrice per RAW Rome Art Week 2019 del Miami New Media Festival MNMF 2019 con la Video art "Involucro"

(2019) Premio della Critica - Bibart Biennale Internazionale d'Arte di Bari e Area Metropolitana 2018/19 con la Video art "Involucro"

(2019) Premio "Parole - Luci- Colori dal Mondo" - 37° Premio Internazionale Fontane di Roma - Accademia Internazionale La Sponda

(2019) Conferimento targa e diploma di merito 1 class. Arte Espressionista Conformazionista - Premio di Arti visive Biennale di Venezia

(2019) Titolo accademico per meriti artistici e culturali di Professore d'Arte per l'opera "Donne" stimata dal critico d'Arte Cav De Gregorio- Accademia Santa Sara.

(2019) Attestato di riconoscimento realizzazione VIII Edizione Sinergie Solidali per Onlus Sol Mansi.

### ***Bibliografia***

- (2020) Catalogo "RiartEco 2020" 6^ Mostra Internazionale
- (2019) Catalogo "Sensum 2 Ed." per RAW-Rome Art Week/2019
- (2019) Catalogo "Colorful Autumn Art Encounterers" per RAW-Rome Art Week/2019
- (2019) Catalogo "Archetipo Umano" di Monica Argentino
- (2019) Catalogo "Premio Biennale di Venezia 2019" dell'Accademia Santa Sara
- (2019) Catalogo "Biennale del Libro d'Artista V Ed."
- (2019) Catalogo "BIBART" Biennale Internazionale d'Arte di Bari area Metropolitana
- (2018) Catalogo "V Festival delle Arti di Ferrara 2018/19"
- (2018) Catalogo "London Magazine No Name Collective Gallery Contemporary Art Collective"
- (2018) Catalogo "Sensum" per RAW-Rome Art Week/2018
- (2018) Catalogo "Art Market Special Edition" per RAW-Rome Art Week/2018
- (2018) Catalogo "EroticArt 2018 Contemporary International Art Exhibition"
- (2018) Catalogo "Anima Mundi Experientia"
- (2018) Catalogo "L'Art dans toutes ses formes"-IX settimana della cultura francese
- (2018) Catalogo "Ars Ventis Festival itinerante d'Arte"
- (2018) Catalogo "Aria Acqua Terra"
- (2018) Catalogo "Love is"
- (2018) Catalogo "Arte da Macello" di Ignorarte

*"Un arte di valori, simbolica e sociale, quella di Monica Argentino, stretta accanto a temi riproposti con una costante convinzione. Favola, sentimento, mito ma nel contempo realtà, dolore e violenza. E sono i colori i traghettatori di questa poesia incantatrice, nella quale capovolgimenti, affondi e voli si palesano per definire dimensioni atemporali e creare dei percorsi, indagati con un'angolazione metaforica.*

*Gli aspetti sociali, la pittura di genere, la ricerca identitaria hanno priorità sulla lirica di Monica"*

*(Fabrizia Olimpia Ranalletti -Storica e Critica d'Arte)*