

Cristiano Quagliozi

Visionario, irriverente, a volte grottesco, sviluppa un linguaggio personalissimo e poliedrico, approfondendo sia le discipline plastiche (disegno, pittura, scultura), sia esprimendosi attraverso performance, installazioni ambientali.

É presente in numerose mostre collettive e personali, in residenze artistiche in Italia e all'estero e pubblicazioni.

Nato a Roma il 25 Luglio del 1983, consegue gli studi artistici e si laurea con lode presso la cattedra di pittura del pittore Andrea Volo dell'Accademia delle Belle Arti di Roma nel 2007 con indirizzo storia dell'arte contemporanea.

A dicembre 2008 si svolge la sua prima mostra personale *Concetti Astrali* presso la galleria L'Acquario di Roma.

A Marzo 2014 viene pubblicato il libro *Quando gli uomini non avevano le ali*, edizioni Polimata, nel quale sono contenuti i suoi disegni a inchiostro e dal quale si ispirano le tre edizioni della rassegna artistica pluridisciplinare *Pagine Aperte* che coinvolge numerosi artisti, poeti e scrittori.

Nel 2016 pubblica il secondo libro *Orizzontale Verticale, libere visioni e interpretazioni* volto a documentare tutta la produzione grafica degli ultimi 5 anni.

In collaborazione con l'artista Mila Gno ha realizzato il *Progetto Arca*, selezionato tra i migliori cento progetti creativi nella regione Lazio svolti nel 2017 e primo nella sezione arti visive con il punteggio massimo, ed esposto al Museo di Roma in Trastevere sotto la cura di Giovanna dalla Chiesa dal 11 Luglio all'8 Settembre del 2019.

Nel 2020 l'opera Arca viene pubblicata in una monografia edita Ali Ribelli Edizioni.

Sempre in collaborazione con l'artista Mila Gno da settembre a dicembre 2019, realizza il progetto Metamuseo presso il museo Macro di via Nizza Roma, all'interno del progetto Macro Asilo di Giorgio de Finis.

Sito internet www.cristianoquagliozi.it